

# Problemas con las plantas



Sandi entró corriendo. —¡Disculpen que llego tarde!

—Está bien. Aún estamos esperando a Papá —dijo Marcus—. Déjame adivinar, ¿fue a causa de las plantas que hablan?

—¡Sí! La planta junta a la escuela hoy estaba muy habladora. Me contó todo sobre el nuevo sombrero de una mujer.

—Tenemos que resolver este problema —comentó Mamá—. La organización del pueblo se descompone. Nunca nadie llega a tiempo. Creo que oigo llegar a su papá.

—Disculpen que llego ...

—Tarde. Sí, lo sabemos. ¿De nuevo problemas con las plantas? —preguntó Sandi.

—Sí. Estoy agotado. ¡Hubo muchas quejas el día de hoy! Ser jefe de jardinería se vuelve más difícil a diario —dijo Papá.

—¿Y qué pasaría si ignoramos las plantas? —preguntó Sandi.

—No podemos ignorar las plantas. Son muy importantes para el pueblo. Nos protegen a nosotros y a nuestras calles. Cuidarlas es nuestro deber. Eso significa regarlas, alimentarlas y hablarles —dijo Papá.

—¿Recuerdan lo que sucedió la última vez que alguien no le habló a una planta? Casi se morían todas las que estaban creciendo en la calle Molino —expresó Mamá—. Estaban tan tristes.

—Lo recuerdo. Esas pobres plantas muy apenas podían sostenerse. Me costó cuatro horas de halagos para que volvieran a su normalidad —añadió Papá.

—Puede que yo tenga una solución —dijo Marcus—. Intenté algo el día de hoy. Encontré un libro de chistes en la escuela. De regreso a casa, le conté un chiste a una

planta. Ella comenzó a reírse. En poco tiempo todas las plantas cerca de ella también se estaban riendo. Solamente tuve que parar un momento. Ni siquiera llegué tarde a casa.

—Es verdad —dijo Mamá—. Él llegó a tiempo.

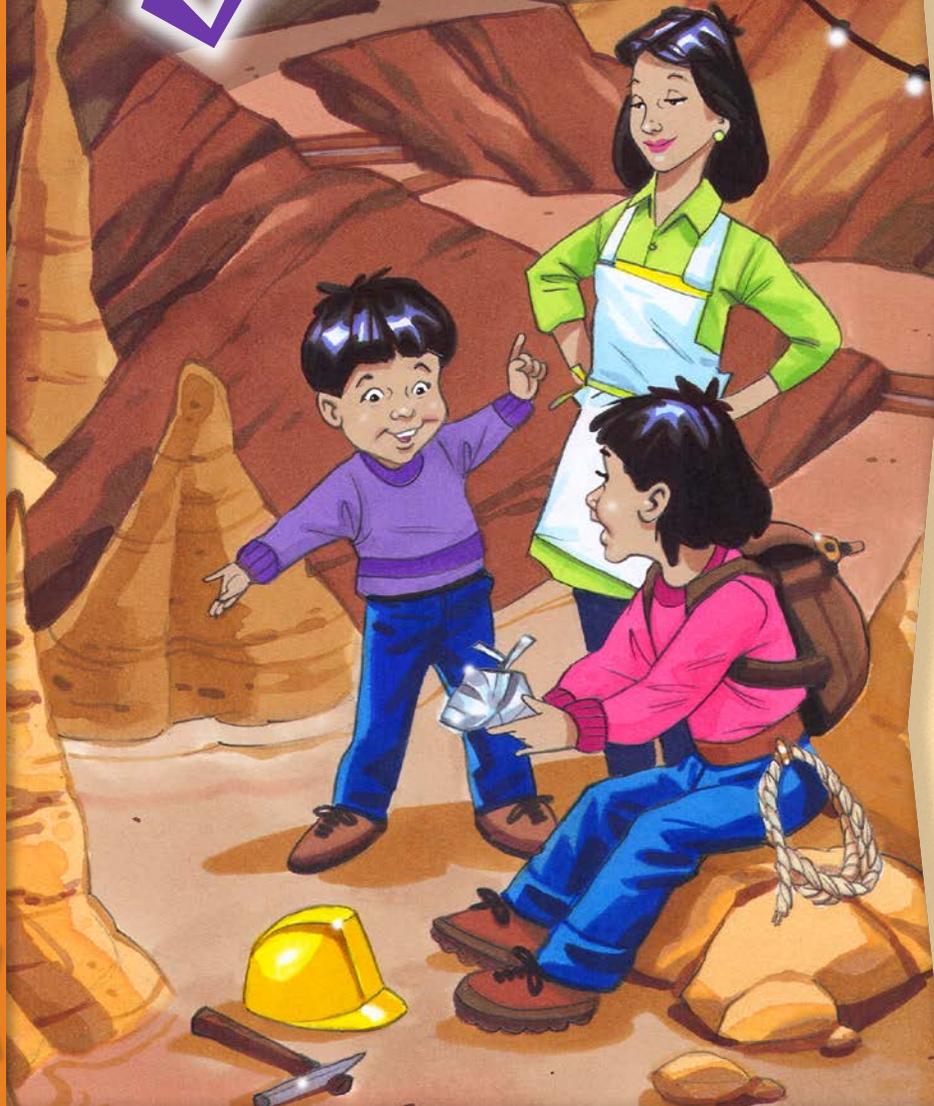
La familia intentó el plan de Marcus después de cenar. A cada planta que encontraban le encantaban los chistes. Estaban tan distraídas con ellos que no podían seguir hablando. El papá de Marcus compartió el secreto de los chistes con todos los demás. Pronto todo el pueblo estaba lleno de risa y ¡ya casi nadie llegaba tarde!



¿SABÍAS  
QUE?

Los niños se **ríen** un promedio de 300 veces al día. Los adultos solo se ríen alrededor de 17 veces por día.

# LA VIDA BAJO LA TIERRA



**A**ngelina se la pasó dando vueltas durante la noche. Pronto se encenderían las luces de la mañana. Siempre había una aventura viviendo bajo tierra, pero hoy era diferente.

—Buenos días —dijo Mamá—. Hoy es tu gran día.

—No pude dormir —bostezó Angelina.

—Ven a desayunar. No querrás llegar tarde.

Caverna, el pueblo de Angelina, fue construido en la profundidad de la tierra. Ahora que ya tenía diez años, Angelina tendría que pasar la mitad de su día con los exploradores. Los exploradores investigaban los túneles alrededor del pueblo para buscar agua y comida. Muy a menudo encontraban sorpresas increíbles tal como cuevas cubiertas con piedras preciosas y cascadas subterráneas.

Mientras que el trabajo era emocionante, también daba un poco de miedo. Las luces alumbraban el pueblo pero los túneles estaban oscuros. Los exploradores cargaban linternas. Si dejabas caer tu linterna, tenías que caminar detrás del grupo, solamente guiándote con las sombras. Angelina tenía pesadillas en las cuales dejaba caer su linterna.

—¿Y si pierdo mi linterna? —de repente preguntó Angelina.

—No te preocupes, cariño —dijo Mamá.

De manera muy animada entró Roberto, el hermano de Angelina. —¡Me alegro de encontrarte aquí!

—Sigo aquí. No me iba a ir sin decirte adiós—, Angelina le despeinó el cabello a Roberto.

—Tengo un regalo para ti.

Roberto le dio un paquete a Angelina. Estaba envuelto en papel de seda y con mucha cinta.

—Gracias, compadre —dijo Angelina mientras abría las diferentes capas de cinta. Dentro estaban dos cadenas trenzadas, una larga y otra corta. Cada una tenía un gancho pegado al final. Angelina se veía confundida.



—Son para sostener las linternas. Las hice yo mismo. Una es para que te la pongas en tu cuello y la otra en tu muñeca. Cada una sostiene tu linterna para que no se te caiga. También quiero regalarte mi linterna para que así tengas dos, por si las dudas —sonrió Roberto.

Angelina no lo podía creer. Ella sonrió y se limpió sus lágrimas.

—¡Eres el mejor! —le dijo a Roberto abrazándolo fuerte—. Así ya no tengo nada de miedo.

¿SABÍAS  
QUE?

Una **caverna** es una cueva grande o una cámara subterránea.

# DESEOS DE CUMPLEAÑOS

—¡Ya llegué! —gritó Alice mientras subía a nuestra cápsula. La puerta se cerró detrás de ella.

—Todos te pueden escuchar —le dije.

—¡Es un hermoso día!

—No es cierto, está lloviendo tal y como todos los días durante los últimos cinco años —me quejé.

—Pero hoy es diferente. Es mi cumpleaños. ¿A poco se te olvidó? —preguntó Alice mientras se quitaba su ropa para la lluvia.

—¿Cómo crees que se me iba a olvidar? Me lo has recordado durante dos semanas —le sonreí—. Feliz cumpleaños, hermanita.

—Todos los niños en el submarino de la escuela me cantaron. ¿Tienes la vela? —preguntó Alice.

Hacía dos semanas que Alice había encontrado unas fotos húmedas y viejas de cuando cumplió tres años. En una foto salía soplándole a las velas en un pastel.

Desde entonces, Alice no había hablado de otra cosa que no fuera de velas y de deseos de cumpleaños.

—Deberías cerrar tus ojos —le dije.

—¿Por qué? ¿Acaso encontraste una vela? —preguntó esperanzada.

Me hubiera encantado, pero ambos sabíamos que ya no había ninguna cerilla seca en todo el mundo. Ya ni siquiera usamos el fuego porque todo está muy mojado para encenderlo.

—Sé paciente —le dije. Guíé a Alice por nuestra cápsula hacia la cocina—. Ahora sí, abre tus ojos.

El cuarto estaba lleno de personas. Habían venido todos nuestros vecinos, familiares y amigos. Todos tenían una linterna de mano. Alice gritó de gusto. Después todos comenzamos a cantar. Las personas movían sus linternas de un lado

a otro formando arcoíris en el agua que goteaba del techo.

—Es momento de que hagas tu deseo —le dije cuando terminamos de cantar.

—¿Pero cómo?

—Piensa en lo que quieres y sopla.

Alice pensó a fondo y respiró profundamente. Mientras soplaba, todas las personas presentes apagaban sus linternas y le aplaudían.

—¡Bien hecho, hermanita! Estoy seguro de que tu deseo se te hará realidad.

—Ya se hizo. Tengo el mejor hermano en todo el mundo mojado —sonrió Alice.

¿SABÍAS  
QUE?

Una **tradicción** es una práctica que se pasa de generación en generación. Soplarle a las velas en un pastel de cumpleaños es un ejemplo de una tradición.



# Agua en un mundo de hielo



**M**ae Lin se juntó a su padre. El viento frío hacía que le ardieran los ojos. Su cuerpo estaba cubierto con una parka gruesa. Su cortadora estaba justo arriba del suelo congelado. Cuando miraba alrededor, no había otra cosa más que hielo en todas direcciones.

—¿Cuántos bloques de hielo cortamos el día de hoy? —preguntó Mae Lin.

—Cincuenta. Esos son cien libras más de hielo que ayer. Tú traes la buena suerte, princesa —sonrió Papá.

Papá presionó un botón y la cortadora rápido voló hacia la fábrica. Una vez que estaban adentro, los dos removieron los grandes pedazos de hielo que habían recolectado y cortado. Papá puso cada uno en una banda que los llevaba hacia el final del edificio.

Cuando habían descargado todo el hielo, Mae Lin y su papá siguieron el último pedazo mientras se movía a lo largo de la banda. El hielo se cayó dentro de un tanque grande que estaba al final de la banda. Mae Lin miraba el brillo del fuego que estaba muy debajo. El hielo que se derretía era la única fuente de agua que el pueblo tenía ahora.

Mae Lin miró a su padre. Él tenía lágrimas en los ojos.

—¿Qué pasa, Papá? —ella preguntó.

—A veces es difícil creer que el mundo ahora es de hielo. Mirar el agua en estos tanques me recuerda de cuando yo era niño —dijo.



—¿Qué quieres decir con eso?

—Cuando yo era pequeño, nadábamos en agua que extendió tan lejos como pude ver. La tirábamos y nos mojábamos con ella como si fuera un juguete. Cuánto me gustaría que aún fuera así para ti —susurró.

Mae Lin miró dentro del tanque una vez más. —Tal vez algún día el hielo se va a derretir. Tal vez podrás nadar de nuevo.

—Tal vez —dijo Papá—. Ahora tenemos que ir a descansar. Mañana será otro día en el campo de hielo.

Abrazó a Mae Lin y juntos caminaron hacia casa.

¿SABÍAS  
QUE?

En distintas épocas a lo largo de la historia del planeta Tierra, grandes capas de hielo cubrieron el terreno. A estos periodos se les llama **Edades de Hielo**. La última Edad de Hielo comenzó alrededor de 1.6 millones de años.

# EL INVERNADERO ENCANTADO



Maya entró por medio de la puerta hacia el invernadero húmedo y caliente. Nunca antes había visto tantas plantas. De repente, escuchó un sonido como de alguien llorando y sorbiéndose.

—¿Hola? —murmuró.

(resoplido) —Aquí estoy —se escuchó una voz. Pero Maya no vio a nadie—. Acá estoy en la tercera hilera. (resoplido)

—Yo solamente veo plantas —contestó Maya.

—Yo soy una planta. (resoplido)

Mirando más de cerca, Maya observó la flor más extraña y hermosa que nunca antes había visto. Mientras levantó la cabeza, Maya escuchó el ruido de nuevo.

(resoplidos)

—¿Eres una planta que habla y llora? —preguntó Maya.



—Todas somos plantas que hablan, pero solamente unas de nosotros estamos llorando —susurró la flor.

—¿Todas ustedes hablan? ¿Cómo es posible? —ella sacudió la cabeza, incrédula.

—Nuestro jardinero busca a las plantas más inusuales alrededor del mundo y las trae a este invernadero encantado. Aquí podemos hablar y vivir siempre.

(resoplido) La flor lloró aun más fuerte.

—Entonces ¿por qué estás tan triste?

—Estaba creciendo en un campo soleado junta a mi mejor amiga. Ahí no podíamos hablar, pero éramos felices porque estábamos juntas. El jardinero

nos trajo aquí. Ahora podemos hablar, pero yo no con ella ni ella conmigo. Su maceta está muy

¿SABÍAS QUE?

Un científico que estudia las plantas se llama un **botanista**. Algunos botanistas viajan por el mundo coleccionando plantas interesantes para estudiarlas.



lejos de la mía, así es que todo el día me la paso extrañando a mi amiga. (resoplido)

—Yo puedo ayudar —sonrió Maya.

Empezó a buscar en las hileras. Flores de colores brillantes la saludaban cuando Maya pasaba junta a ellas. De repente vio una flor amarilla en la esquina y escuchó un ruido similar.

(resoplido)

—¿Extrañas a tu amiga?

—preguntó Maya.

La planta asintió con la cabeza. Maya levantó la maceta. Cuidadosamente, la cargó por el pasillo.

—¡Gracias! —gritaron ambas plantas mientras Maya las ponía una junta a la otra.

Las amigas charlaban felizmente. Maya se dio la vuelta para marcharse. Esperaba volver el siguiente día.



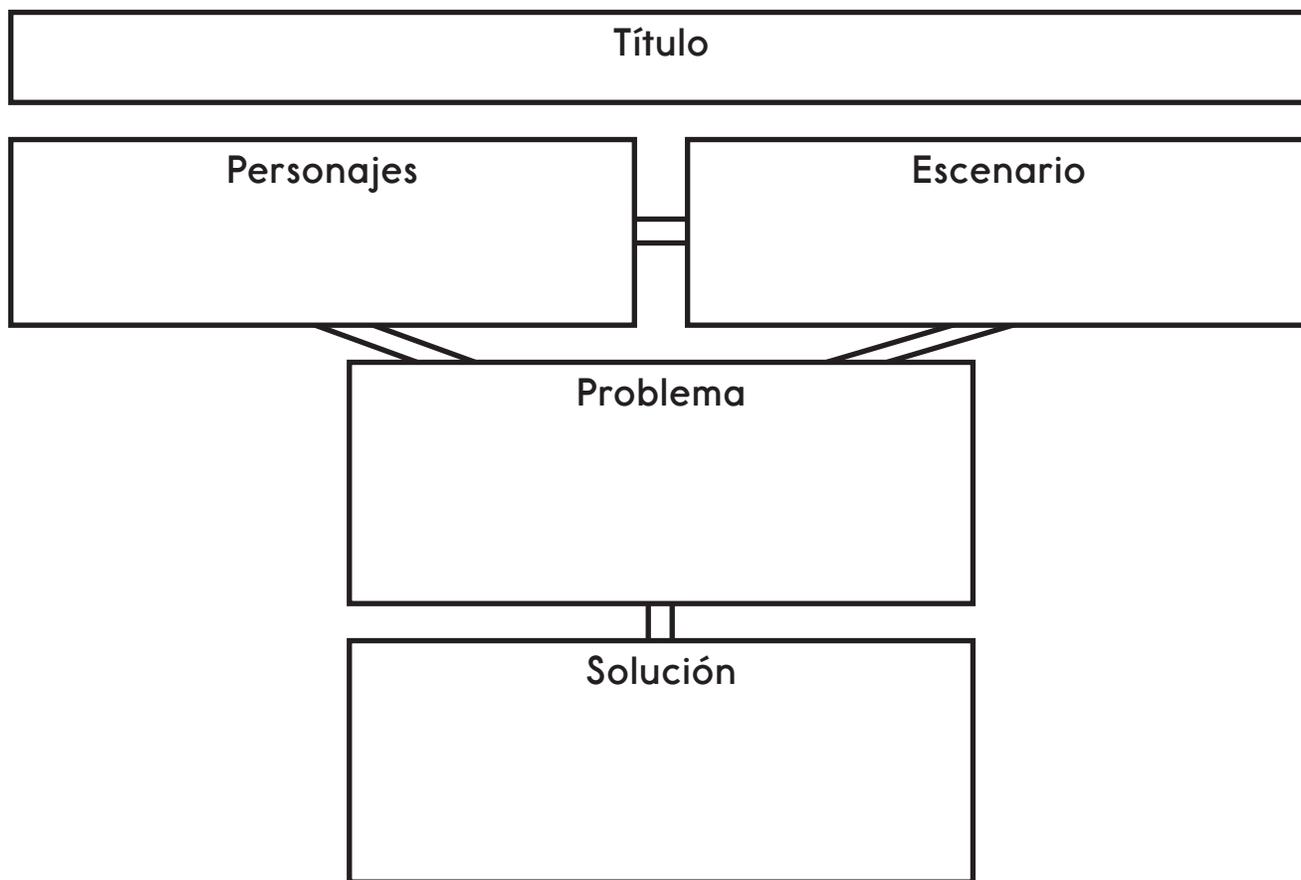
Nombre \_\_\_\_\_

 **Pregunta clave**

*¿Cómo están relacionados los personajes con el escenario en un cuento?*

 **Por tu cuenta**

1. Lee la pregunta clave. Después lee la selección. Busca los detalles en el cuento que te ayuden a responder la pregunta clave. Encierra en un círculo o subraya esta información.
2. Ahora lee de nuevo el cuento. Agrega los detalles que encerraste en un círculo o subrayaste en el siguiente Diagrama del cuento.



3. Piensa en la pregunta clave. Escribe tu respuesta usando los detalles que encontraste en la selección que leíste.

 **Mi primera respuesta**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_

 **Pregunta clave**

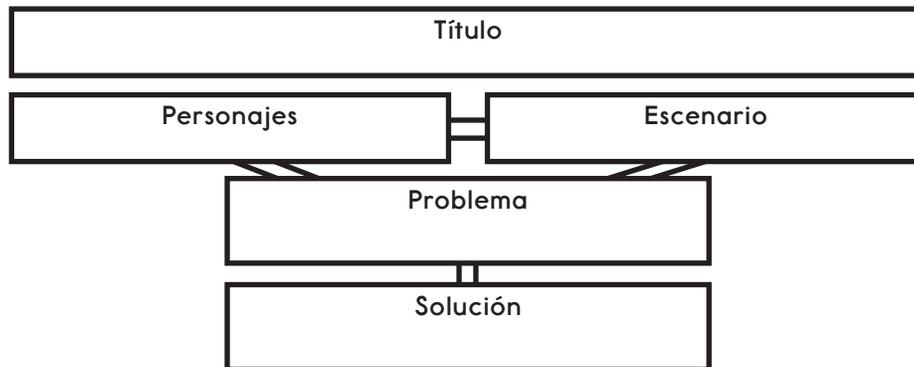
*¿Cómo están relacionados los personajes con el escenario en un cuento?*

 **Comparte tus ideas**

Reúnete con tu equipo. Comenten cada selección que leyeron.

1. Comparte con tu equipo lo que sucede en el cuento que leíste. Muéstrales tu Diagrama del cuento.
2. Mira los diagramas que hicieron los miembros de tu equipo. Compara la información en cada uno de sus cuentos mirando cada uno de los diagramas que hicieron. Juntos contesten las siguientes preguntas.
  - *¿Cómo afecta el escenario a los personajes de todos los cuentos?*
  - *¿Cómo enfrentan todos los personajes los problemas que ocurren donde viven?*

Ahora, escribe la información que responde la pregunta clave en el siguiente Diagrama del cuento. Solamente escribe los detalles que se relacionan a cada uno de los cuentos que leyó tu equipo.



 **Responde la pregunta clave**

Repasen la información escrita en el diagrama de su equipo. En equipo, escriban la respuesta a la pregunta clave. Usen la información de los cuentos para apoyar su respuesta.

*¿Cómo están relacionados los personajes con el escenario en un cuento?*

**Respuesta de nuestro equipo**

---



---